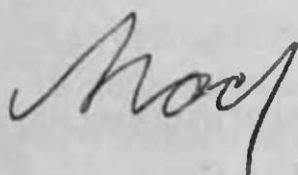


0732875 - |



На правах рукописи

Поселягина Лариса Вячеславовна

**Педагогические факторы и критерии развития эстетической
культуры студентов
филологических факультетов**

**13.00.01-общая педагогика,
история педагогики и образования**

**АВТОРЕФЕРАТ
диссертации на соискание ученой степени
кандидата педагогических наук**

Казань – 2002

Работа выполнена на кафедре педагогики Казанского государственного университета

Научный руководитель

доктор педагогических наук,
профессор Г.А.Петрова

Официальные оппоненты

доктор педагогических наук,
профессор Р.А.Валеева
кандидат педагогических
наук доцент Н.В.Маклакова

Ведущее учреждение

Казанский государствен-
ный университет культуры
и искусств

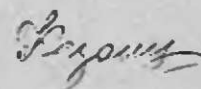
Защита состоится 26 декабря 2002г. в «__» часов на заседании диссер-
тационного совета Д.212.081.02 по защите диссертаций на соискание уче-
ной степени доктора педагогических наук при Казанском государственном
университете по адресу: 420008, ул.Кремлевская, д.18, учебный корп. 2,
ауд. 309

С диссертацией можно ознакомиться в Научной библиотеке имени
Н.И.Лобачевского при Казанском государственном университете

Автореферат разослан 25 ноября 2002г.

Ученый секретарь

диссертационного совета,
д.п.н, профессор



Л.А.Казанцева

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОТЫ

Актуальность исследования.

В современных социально-экономических условиях целью высшего педагогического образования становится развитие у будущего специалиста профессиональной компетентности и культуры, педагогических умений осуществлять и постоянно совершенствовать учебно-воспитательную деятельность. Особую значимость приобретает развитие духовной культуры будущих педагогов. Развитие духовной культуры студентов предусматривает непрерывное движение к высшим человеческим идеалам, ценностям.

Развитие эстетической культуры студентов осуществляется в условиях целостной системы эстетического воспитания, основанной на принципах гармонии, простоты и красоты. Среди приоритетных направлений воспитания отмечаются: приобщение к культурным ценностям и достижениям, воспитание духовности, национальной самобытности, восприятия красоты и гармонии. Однако в педагогических высших учебных заведениях (на педагогических отделениях университетов и в педагогических университетах) уделяется явно недостаточное внимание развитию эстетической культуры студентов и их подготовке к воспитательной деятельности в условиях средней общеобразовательной школы. Недостаточное развитие культуры студентов, в том числе и будущих педагогов, дало негативные результаты: выпускники педагогических вузов неохотно идут работать в школу, уменьшается процент идущих работать по специальности, отмечается потеря нравственных, духовных, эстетических идеалов.

В исследованиях, посвященных личности педагога и его подготовке: О.А.Абдуллиной, В.И.Андреева, Ф.Н.Гоноболина, Э.Н.Гришина, С.Б.Елканова, В.И.Загвязинского, И.А.Зязюна, В.А.Кан-Калика, Н.В.Кухарева, Н.Д.Никандрова, И.Ю.Посталюк, В.А.Сластёнина, Ф. Янушкевича и др. – изучаются вопросы разностороннего развития личности учителя – воспитателя; профессионально-эстетическая подготовка, подготовка к учебно-воспитательной работе.

Вопросы развития эстетической культуры учителя, подготовки учителя к осуществлению эстетического воспитания в школах, средних профессиональных заведениях и вузах рассматриваются в работах Э.Г.Ахметшиной, Л.В.Бабич, А.А.Баляна, Л.А.Воловича, В.Л.Дубининой, Г.В.Мухаметзяновой, Р.Н.Наурызбаевой, Г.А.Петровой, Т.В.Шуртаковой. Большое внимание в исследованиях уделяется таким факторам развития эстетической культуры личности, как природа, труд, искусство, общение, учебная деятельность, окружающая среда. Много исследований посвящено

воздействию перечисленных факторов на развитие эстетической культуры студентов педагогических вузов. Проблема эстетического воспитания личности традиционна для кафедры педагогики Казанского государственного университета.

В настоящее время недостаточно учитывается воспитательное значение (функция) родного языка. Язык оказывает огромное влияние на развитие эстетической культуры личности, является одним из важнейших факторов развития эстетической культуры студентов – будущих учителей русского языка и литературы. Студенты в период практики и начинающие учителя испытывают затруднения при решении задач эстетического воспитания на уроках русского языка, ограничиваются организацией отдельных мероприятий эстетической направленности, не реализуя средства языка и речи. Мы не обнаружили работ, исследующих эстетические возможности изучения курсов «Культура речи» и «Методика преподавания русского языка» при подготовке студентов филологических факультетов классических университетов. Выбор данных предметов и педагогической практики обусловлен их практической значимостью в подготовке будущих учителей русского языка и литературы. Таким образом, анализ состояния проблемы развития эстетической культуры учителя русского языка и литературы позволил выявить следующие противоречия:

- между возросшими требованиями к воспитанию эстетической культуры учащихся средних общеобразовательных школ и, следовательно, студентов, будущих учителей и недостаточной эстетической подготовкой студентов в вузе;
- между необходимостью совершенствования воспитания эстетической культуры будущих учителей русского языка и литературы в педагогических высших учебных заведениях (средствами учебных предметов «Культура речи», «Методика преподавания русского языка» и педагогической практики) и отсутствием разработанной системы средств и методов ее совершенствования;
- между необходимостью изучения факторов и критериев воспитания эстетической культуры студентов-словесников и неразработанностью в педагогике этого вопроса.

Выявленные противоречия обусловили проблему исследования.

Проблема исследования: каковы педагогические факторы и критерии развития эстетической культуры студентов филологических факультетов средствами курсов «Культура речи», «Методика преподавания русского языка» и педагогической практики.

Актуальность проблемы, ее недостаточная разработанность и практи-

ческая значимость определили выбор темы исследования: «Педагогические факторы и критерии развития эстетической культуры студентов филологических факультетов».

Объект исследования: процесс развития эстетической культуры студентов филологических факультетов в высшем педагогическом учебном заведении.

Предмет исследования: педагогические факторы и критерии развития эстетической культуры студентов филологических факультетов в условиях курсов «Культура речи», «Методика преподавания русского языка» и педагогической практики.

Цель исследования: выявить и экспериментально проверить факторы и критерии развития эстетической культуры студентов филологических факультетов средствами курсов «Культура речи», «Методика преподавания русского языка» и педагогической практики.

Гипотеза исследования: процесс развития эстетической культуры студентов в системе эстетического воспитания в высших учебных заведениях будет осуществляться более эффективно, если:

- выявлены педагогические факторы, позволяющие преподавателям средствами курсов «Культура речи», «Методика преподавания русского языка» развивать эстетическую культуру (постановка цели развития эстетической культуры студентов; выбор эстетически выразительного содержания, эстетически привлекательных методов, форм, приемов обучения и воспитания; эстетически выразительная речь преподавателя; применение системной диагностики уровней развития эстетической культуры студентов; создание положительного эмоционального фона занятий);
- эстетическая подготовка студентов осуществляется в процессе педагогической практики;
- определены показатели и критерии развития эстетической культуры студентов (потребностно-мотивационный: высокий уровень развития эстетического сознания, эстетического восприятия, воображения, вкуса, эстетическое саморазвитие средствами природы, труда, общения, искусства, исследовательской деятельности; познавательный: художественно-гуманитарный тип организации методологических, теоретических знаний в области эстетического воспитания, активное отношение к духовным ценностям, участие в создании эстетического многообразия мира; эмоционально-оценочный: развитие эмоциональной сферы; умение воспринимать эстетическое в действительности и искусстве как ценность; профессионально-деятельностный: умение работать над собственным эстетическим развитием в условиях школы; культура речи учителя (правильность речи, богатый

словарный запас, точность-ясность словоупотребления, логичность изложения, простота, информативная насыщенность, образность, афористичность речи); эстетика внешнего вида учителя, умение создать положительный эмоциональный фон, ситуацию успеха у учащихся);

- систематически осуществляется преподавателем диагностика уровня развития эстетической культуры студентов.

Задачи исследования:

1) определить и экспериментально проверить факторы развития эстетической культуры студентов филологических факультетов в условиях системы воспитания эстетической культуры средствами курсов «Культура речи», «Методика преподавания русского языка»;

2) определить и экспериментально проверить факторы развития эстетической культуры студентов филологических факультетов в условиях системы воспитания эстетической культуры средствами педагогической практики;

3) дополнить существующие профиограммы для учителей русского языка и литературы в сфере эстетического воспитания;

4) выявить и экспериментально проверить показатели и критерии развития эстетической культуры студентов филологических факультетов в процессе преподавания курсов «Культура речи», «Методика преподавания русского языка» и педагогической практики;

Методологическую основу исследования определяют:

- теоретические положения философии о роли эстетического воспитания в развитии личности (в трудах В.С.Библера, Л.А.Воловича, М.С.Кагана, Е.В.Квятковского, Н.И.Киященко, О.В.Лармина, Б.Т.Лихачева, Э.И.Моносова, Л.Н.Столовича, У.Ф.Суна и др.);

- психолого-педагогические концепции гуманизации и гуманитаризации образования, воспитания и самовоспитания (А.Маслоу, К.Роджерс, В.А.Сухомлинский, В.И.Андреев, В.Л.Дубинина, П.Н.Осипов, Л.М.Попов, Г.В.Мухаметзянова, и др.);

- системный подход к организации учебного процесса с целью совершенствования профессиональной подготовки студентов (С.И.Архангельский, Д.Бейли, Дж.Беннет, В.П.Беспалько, Л.Г.Викторова, Ф.Янушкевич);

- культурологический подход в обучении и воспитании личности (М.М.Бахтин, В.С.Библер, Л.С.Выготский, Л.П.Печко, Н.М.Таланчук, Н.Е.Щуркова);

- личностно-деятельностный подход к совершенствованию учебного процесса, ориентированный на создание комплекса условий для развития и

саморазвития эстетической культуры учащейся молодежи (М.А.Верб, Л.А.Волович, М.С.Каган, Е.В.Квятковский, Г.И.Королева, Б.Т.Лихачёв, Г.А.Петрова, П.П.Печко, Б.П.Рождественский, Ю.У.Фохт-Бабушкин, О.А.Хабриева, Т.В.Шуртакова и др.).

Методы исследования: для решения поставленных задач мы использовали теоретические и опытно-экспериментальные методы научного исследования: анализ и синтез методологической и психолого-педагогической литературы, изучение и сопоставительный анализ учебно-программной документации, обобщение результатов анкетного опроса и тестирования студентов, учителей с целью выявления их уровней развития эстетической культуры, педагогическое наблюдение, анкетирование, тестирование, собеседование, изучение опыта работы учителей школ, анализ собственного педагогического опыта в качестве учителя русского языка и литературы, констатирующий эксперимент, формирующий эксперимент.

Этапы исследования.

Первый этап – поисково-теоретический (1998-1999гг.) В результате анализа методологической, психологической и педагогической литературы были теоретически осмыслены проблема, гипотеза, цель и задачи исследования, его методология, методика и организация. Изучены исторический аспект и состояние проблемы в современной педагогической теории и практике.

Основная задача второго этапа, диагностико-экспериментального (1999-2000гг.), заключалась в выявлении уровней развития эстетической культуры студентов филологического факультета Казанского государственного университета, учителей средних школ. Проводились длительные фиксированные наблюдения учебных и внеучебных занятий (уроков, внеклассных мероприятий в школах, лекций, семинарских занятий, педагогической практики, заседаний методических объединений). Методы анкетирования, собеседования, интервью позволили дополнить профиограмму учителя, установить уровни и факторы развития эстетических профио-нально-значимых качеств учителя.

Третий этап – формирующий эксперимент (2001-2002гг.), в процессе которого производилась экспериментальная проверка факторов, воздействующих на развитие эстетической культуры студентов – будущих учителей. Обобщались формы и методы эстетического воспитания и образования в средних общеобразовательных школах, в педагогических вузах. Подводились итоги работы, обобщались результаты исследований, проводилась дополнительная проверка отдельных положений и выводов. Осуществлялось письменное оформление материалов исследования.

Апробация.

В ходе исследования автор докладывал о результатах работы на районных заседаниях секции русского языка и литературы, на педагогических совещаниях школы №152 г.Казани, на заседаниях кафедры педагогики Казанского государственного университета (1999-2002 гг.); на заседаниях кафедры педагогики в Институте экономики, управления и права (г.Казань) (2002г.); на методических семинарах для молодых преподавателей в Институте экономики, управления и права (г.Казань) (2002г.); на районном конкурсе «Лучший учитель года»; на VII всероссийской научно-практической конференции «Проблемы мониторинга качества образования» (Казань 1999), VIII всероссийской научно-практической конференции «Духовность, здоровье и творчество в системе мониторинга» (Казань, 2000), научно-методической конференции «Качество профессионального образования на рубеже веков» (Казань, 2000), IX всероссийской научно-практической конференции «Духовность, здоровье и творчество в системе мониторинга качества образования» (Казань, 2001), всероссийской конференции «Русский язык в школе: опыт, проблемы, перспективы» (Казань, 2001), X всероссийской научно-практической конференции «Духовность, здоровье и творчество в системе мониторинга качества образования» (Казань, 2002).

В опытной работе принимало участие 125 студентов филологического факультета Казанского государственного университета, 50 учащихся школ №111, 151, 152 г. Казани, 25 учителей школ № 111, 151, 152 г. Казани. Всего – 200 человек.

Научная новизна диссертационного исследования:

- разработаны и экспериментально проверены факторы, способствующие развитию эстетической культуры студентов филологических факультетов в условиях курсов «Культура речи», «Методика преподавания русского языка», педагогической практики и учителей в условиях школы (постановка цели развития эстетической культуры студентов, выбор эстетически выразительного содержания; эстетически привлекательных методов, форм, приемов обучения и воспитания; эстетически выразительная речь преподавателя; применение системной диагностики уровней развития эстетической культуры студентов; создание положительного эмоционального фона занятий);

- уточнены показатели и критерии развития эстетической культуры студентов филологических факультетов в условиях курсов «Культура речи», «Методика преподавания русского языка», педагогической практики (потребностно-мотивационный: высокий уровень развития эстетического сознания, эстетического восприятия, воображения, вкуса; эстетическое само-

развитие средствами природы, труда, общения, искусства, исследовательской деятельности; познавательный: художественно-гуманитарный тип организации методологических, теоретических знаний в области эстетического воспитания, активное отношение к духовным ценностям, участие в создании эстетического многообразия мира; эмоционально-оценочный: развитие эмоциональной сферы; умение воспринимать эстетическое в действительности и искусстве как ценность; профессионально-деятельностный: умение работать над собственным эстетическим развитием в условиях школы; культура речи учителя (правильность речи, богатый словарный запас, точность-ясность словоупотребления, логичность изложения, простота, информативная насыщенность, образность, афористичность речи); эстетика внешнего вида учителя, умение создавать положительный эмоциональный фон, ситуацию успеха у учащихся);

- выявлены эстетические возможности основных форм организации учебного процесса в вузе (лекций, семинаров, деловых игр);

- выявлены факторы развития эстетической культуры учителя в условиях школы (аттестация учителя, участие в методической работе в школе, самообразование учителя, участие в конкурсе «Лучший учитель года»).

Теоретическая значимость:

- разработана система воспитания эстетической культуры студентов филологических факультетов (цель, задачи, содержание, условия, формы и методы, система диагностики уровней развития эстетической культуры студентов) в условиях изучения курсов «Культура речи», «Методика преподавания русского языка» и педагогической практики; -

- выделен эстетический аспект общепедагогических принципов (системности, оптимальности, развития, управления, информативности, социализации, индивидуализации);

- уточнена профессиограмма учителя в сфере эстетического воспитания;

- введено и обосновано использование понятия «эстетическая речевая среда» - эстетические возможности лингвистических предметов на филологическом факультете;

Практическая значимость исследования заключается в следующем:

- разработанный и апробированный на практике комплекс методик исследования уровней развития эстетической культуры студентов позволяет совершенствовать процесс подготовки будущих учителей русского языка и литературы;

- материалы исследования могут быть использованы в процессе изучения курсов «Культура речи», «Методика преподавания русского языка» и при подготовке студентов в период практики к осуществлению эстетического воспитания в школе, при переподготовке учителей русского языка и литературы.

Достоверность основных положений и выводов исследования обеспечена методологической обоснованностью исходных положений, опорой на данные современной психолого-педагогической науки, результатами экспериментальной работы, математической обработкой данных исследования.

На защиту выносятся положения:

- содержание и структура системы воспитания эстетической культуры студентов филологических факультетов (цель, задачи, содержание, условия, формы и методы, система диагностики уровней развития эстетической культуры студентов в условиях изучения курсов «Культура речи», «Методика преподавания русского языка» и педагогической практики);

- эстетический аспект общепедагогических принципов, разработанных В.И.Андреевым (системности, оптимальности, развития, социализации, индивидуализации педагогического процесса); раскрыты правила функционирования принципа гармонии, простоты и красоты;

- факторы, влияющие на развитие эстетической культуры студентов в процессе изучения курсов «Культура речи», «Методика преподавания русского языка» и педагогической практики: постановка цели развития эстетической культуры, выбор эстетически выразительного материала, педагогической технологии или форм и методов, четкая организация структуры занятий, применение системной диагностики уровней развития эстетической культуры студентов, эстетически выразительная речь преподавателей, положительный эмоциональный фон;

- показатели развития эстетической культуры студентов (потребностно-мотивационный: высокий уровень развития эстетического сознания, эстетического восприятия, воображения, вкуса, эстетическое саморазвитие средствами природы, труда, общения, искусства, исследовательской деятельности, познавательный: художественно-гуманитарный тип организации методологических, теоретических знаний в области эстетического воспитания, активное отношение к духовным ценностям, участие в создании эстетического многообразия мира; эмоционально-оценочный: развитие эмоциональной сферы; умение воспринимать эстетическое в действительности и искусстве как ценность; профессионально-деятельностный: умение работать над собственным эстетическим развитием в условиях школы; культура речи учителя (правильность речи, богатый словарный запас, точность-

ясность словоупотребления, логичность изложения, простота, информативная насыщенность, образность, афористичность речи); эстетика внешнего вида учителя, умение создавать положительный эмоциональный фон, ситуацию успеха у учащихся);

- критерии уровней развития эстетической культуры студентов в процессе педагогической практики: постановка цели развития эстетической культуры учащихся на уроках и при проведении внеклассных мероприятий, самооценка эстетической значимости урока и внеклассного мероприятия, достижение на уроке и во внеклассном мероприятии целей развития эстетической культуры учащихся; умение работать с учебно-методической литературой, умение организовать и провести работу по повышению уровней развития эстетической культуры учащихся, умение диагностировать уровни развития эстетической культуры учащихся на уроках и внеклассных мероприятиях; составление психолого-педагогической характеристики на класс и ученика с учетом уровней развития эстетической культуры учащихся;

- факторы, способствующие развитию эстетической культуры учителя в условиях школы: аттестация учителя; участие в методической работе в школе; самообразование учителя, участие в конкурсе «Лучший учитель года».

Структура диссертации.

Диссертация состоит из введения, двух глав, заключения, библиографического списка и приложений.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ.

Во введении определяется сущность проблемы, ее актуальность, объект, предмет, цель, гипотеза, задачи, методы научно-педагогического исследования, новизна, теоретическая и практическая значимость работы, ее апробация.

В первой главе – «Теоретические основы развития эстетической культуры студентов – будущих учителей средствами языка» рассматриваются вопросы постановки проблемы эстетического развития в истории педагогики. В нашем исследовании изучение проблемы развития эстетической культуры студентов обусловило обращение к таким понятиям, как развитие, саморазвитие, эстетическая культура. Проанализированы современные подходы к определению термина «эстетическая культура», рассмотрены основные понятия системы эстетического воспитания студентов филологических факультетов. Эстетическая культура личности представляет единство эстетического сознания и эстетической деятельности. В процессе учебной работы

в вузе формируются эстетические качества студентов – будущих учителей: восприятие, воображение, вкус, чувства, интересы, потребности.

**Профессиональная программа учителя русского языка
в области эстетической подготовки**

Показатели в области развития эстетической культуры	Формы проявления эстетических качеств
Потребностно-мотивационный показатель	высокий уровень развития эстетического сознания, эстетического восприятия, воображения, вкуса; эстетическое саморазвитие средствами природы, труда, общения, искусства, исследовательской деятельности; активное отношение к духовным ценностям, участие в создании эстетического многообразия мира;
Познавательный показатель	художественно-гуманитарный тип организации методологических, теоретических знаний в области эстетического воспитания;
Эмоционально-оценочный показатель	развитие эмоциональной сферы; умение воспринимать эстетическое в действительности и искусстве как ценность;
Профессионально-деятельностный показатель	умение работать над собственным эстетическим развитием в условиях вуза и школы; культура речи учителя, эстетика внешнего вида учителя, умение создать положительный эмоциональный фон, ситуацию успеха у учащихся.

Важнейшим условием эффективности эстетического воспитания и образования является применение общих педагогических принципов.

Разработанные В.И.Андреевым педагогические принципы применимы к области эстетического образования и воспитания: принцип системности, принцип оптимальности, принцип развития (динамичности), принцип социализации, принцип индивидуализации педагогического процесса. Особо выделяется В.И.Андреевым принцип гармонии, простоты и красоты, являющийся одновременно показателем творческой деятельности.

На развитие эстетической культуры студентов в вузе влияют педагогические факторы. Педагогический фактор – это движущая сила учебно-воспитательного процесса, определяющая формы и методы образовательных воздействий на человека с целью достижения устойчивых изменений в сознании и поведении.

Уровни развития эстетических качеств, эстетической культуры студентов – будущих учителей русского языка и литературы оцениваются по следующим показателям: потребностно-мотивационному, познавательному, эмоционально-оценочному, профессионально-деятельностному.

Диагностика уровней эстетической культуры студентов – будущих учителей русского языка и литературы позволяет совершенствовать процесс профессионально – педагогической подготовки.

Задачи подготовки учителя в вузе, в том числе и эстетической, ставятся на основе профессиональной программы, в основе которой лежит система знаний, умений, убеждений, способностей, которыми должен владеть учитель.

Данные уровни составляют сложное интегративное понятие «эстетическое сознание». Соединение эстетического сознания с эстетической деятельностью составляет эстетическую культуру.

Во второй главе «Факторы и критерии развития эстетической культуры студентов средствами курсов «Культура речи», «Методика преподавания русского языка» и педагогической практики» выявляются и обосновываются факторы и критерии развития эстетической культуры студентов филологических факультетов и учителей в условиях школы.

Эстетические возможности курсов «Культура речи», «Методика преподавания русского языка» могут быть оценены по следующим показателям:

- 1) потребностно-мотивационный (заключается в создании преподавателем эстетических мотивов, развитии потребностей студентов в развитии эстетической культуры);
- 2) познавательный (приобретение студентами системы знаний, умений, навыков в области эстетического);

3) эмоционально-оценочный (заключается в умении оценить эстетическую значимость лекций, семинаров, деловых игр);

4) профессионально-деятельностный (приобретение практических навыков по осуществлению эстетического воспитания в школе на уроках русского языка и в процессе проведения внеклассных мероприятий).

Эстетические возможности лекции и семинара выражаются в постановке эстетических целей, выборе эстетически выразительного содержания, в логике изложения, умении демонстрировать наглядные пособия, выразительной речи преподавателя, в его эмоциональном отношении к материалу и студентам.

Критерии эстетически выразительных лекций: научность, связь теоретических положений с практикой, профессиональная ориентация, систематичность и последовательность изложения, доступность, создание проблемных ситуаций на лекциях, наглядность, эмоциональность преподавателя, выразительность и живость изложения, разнообразие темпа лекции, мелодика речи, тембр голоса;

Критериями эстетически значимых семинаров по «Культуре речи», «Методике преподавания русского языка» являются: активность студентов, наличие у студентов навыков самостоятельной работы, междисциплинарные связи, проблемный характер вопросов семинара, достаточность базы ранее изученного материала для введения нового, правильная и эстетически выразительная речь преподавателя и студентов, партнерские отношения между студентами и преподавателями.

Критериями эстетически значимых деловых игр по «Культуре речи», «Методике преподавания русского языка» являются: наличие проблемы или серии задач, требующих решения; моделирование деятельности студентов, направленной на разрешение проблемы или серии задач; умение студентов работать в команде; доброжелательное отношение участников игры друг к другу; организация игрового взаимодействия игроков в условиях конкуренции и стремлении к успеху; активное разыгрывание студентами своих ролей; сочетание элементов индивидуальной и групповой оценки результатов игры.

Педагогическая практика строится с учетом требований профессиональной программы учителя русского языка. Цель педагогической практики с учетом развития эстетической культуры – сформировать творческие знания, умения, навыки в области эстетического воспитания и профессионально – личностные качества, повысить уровень развития эстетической культуры студентов. На наш взгляд, эстетическая среда школы оказывает влияние на развитие эстетической культуры студентов, проходящих педагогическую

практику. В процессе подготовки студентов к профессиональной деятельности следует учитывать факторы, способствующие развитию эстетической культуры учителя в условиях школы: аттестация учителя; участие в методической работе в школе (посещение, обсуждение и показ открытых уроков и внеклассных мероприятий); педагогическое самообразование учителя (изучение методической литературы, знакомство с опытом учителей-новаторов); участие в конкурсе «Лучший учитель года».

В исследовании подробно изложены этапы экспериментальной работы, методы ее организации и результаты констатирующего и формирующего срезов, а также их проверка. Цель эксперимента – выявить факторы и критерии развития эстетической культуры студентов в условиях учебных курсов «Культура речи», «Методика преподавания русского языка» и педагогической практики. Для определения динамики развития уровней эстетической культуры были проанализированы исходный и конечный уровни развития эстетических качеств. Общая выборка (125 человек) была разделена на две группы: выборка 1 – контрольная группа (90 человек), выборка 2 – экспериментальная (35 человек). На первом этапе изучались лекции и практические занятия по «Культуре речи», «Методике преподавания русского языка» с целью анализа эстетической значимости курсов. Диагностика начального уровня развития эстетических качеств и культуры осуществлялась с помощью комплекса методов: наблюдения, анкетирования, бесед со студентами и преподавателями, анализа студенческой успеваемости, анализа творческих работ студентов.

Второй этап предусматривал анкетирование студентов, беседы, наблюдения, анализ творческих работ в процессе педагогической практики выявления влияния факторов на развитие эстетической культуры студентов. Результаты анкет позволили оценить вкусы, интересы студентов в сфере эстетического (потребностно – мотивационный показатель); компетентность студентов в области эстетического (познавательный показатель); способности студентов к эстетической оценке произведений изобразительного искусства, художественной литературы, речи (эмоционально – оценочный показатель), способности студентов к осуществлению эстетического воспитания в школе (профессионально – деятельностный показатель). Каждый блок оценивался по четырехбалльной шкале: высокий уровень – 4 балла, средний уровень – 2-3 балла, низкий уровень – 0-1 баллов. В процессе констатирующего эксперимента применяя метод исследования – анализ описаний картин изобразительного искусства – мы оценивали сформированность вкуса к эстетической выразительности речи.

Была разработана система консультаций студентов 5-го курса, наце-

ленная на развитие эстетической культуры и способностей к осуществлению эстетического воспитания средствами курсов «Культура речи», «Методика преподавания русского языка» и педагогической практики. Консультации проходили в форме обсуждения конкретных педагогических ситуаций и принятия решений. Регулярная диагностика позволила студентам дать самооценку уровня развития эстетической культуры и способностей к осуществлению эстетического воспитания.



Рис.1 Динамика развития эстетических качеств студентов контрольной группы



Рис.2 Динамика развития эстетических качеств студентов экспериментальной группы

Эксперимент показал, что в контрольной группе существенного сдвига не произошло. Констатирующий эксперимент показал, что на развитие эстетической культуры студентов большее влияние оказывают такие факторы, как природа, труд, искусство, общение, учебно – исследовательская деятельность - 53,34%. Влияние эстетических возможностей курсов «Культура речи», «Методика преподавания русского языка» и педагогической практики составляет 46,66%.



Рис.3. Влияние факторов на развитие эстетической культуры студентов

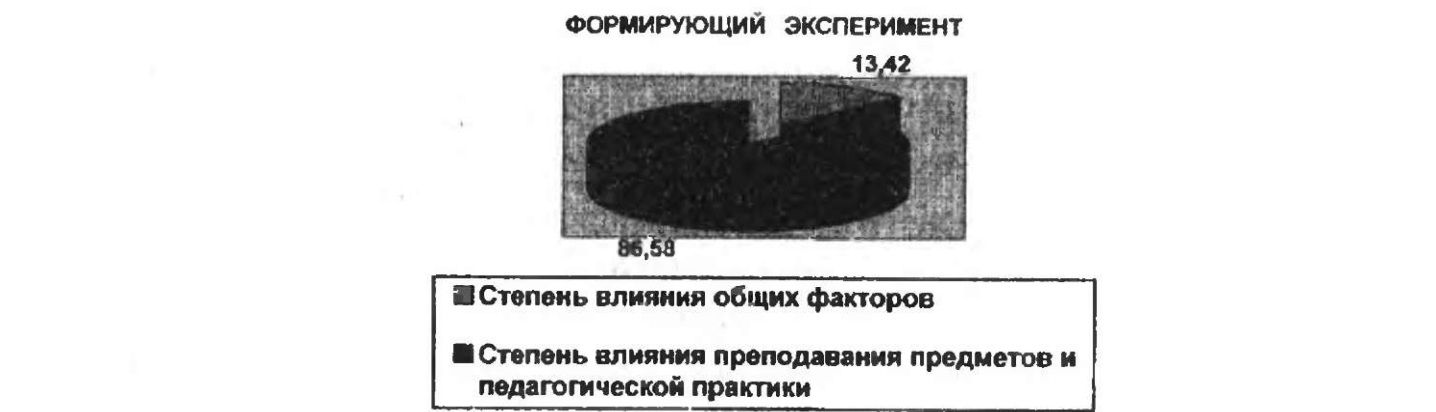


Рис.4. Влияние факторов на развитие эстетической культуры студентов

На рисунке 4 показано влияние выделенных нами факторов на развитие эстетической культуры студентов - будущих учителей русского языка и литературы. Общие факторы оказывают незначительное влияние - 13,42%, влияние факторов преподавания курсов и педагогической практики - 86,58%. Формирующий эксперимент подтвердил наше предположение о

том, что на развитие эстетической культуры студентов в условиях курсов «Культура речи», «Методика преподавания русского языка» и педагогической практики влияют следующие факторы: постановка цели эстетического развития студентов; выбор эстетически выразительного содержания; эстетически выразительная речь преподавателей; выбор эстетически выразительных методов, форм, приемов проведения занятий; четкая структура занятий; культура речи преподавателя; системная диагностика уровней развития эстетической культуры; положительный эмоциональный фон занятий.

ОБЩИЕ ВЫВОДЫ И ЗАКЛЮЧЕНИЯ.

1. Развитие эстетической культуры студентов является одной из важнейших целей эстетического воспитания в вузе, позволяет совершенствовать профессиональную подготовку учителя.

2. На развитие эстетической культуры студентов филологических факультетов влияет эстетическая среда, создаваемая языковыми курсами. В процессе изучения курсов «Культура речи», «Методика преподавания русского языка» и педагогической практики на развитие эстетической культуры студентов влияют следующие факторы: постановка цели развития эстетической культуры, выбор эстетически выразительного материала, педагогической технологии или форм и методов, четкая организация структуры занятий, применение системной диагностики уровней развития эстетической культуры студентов, эстетически выразительная речь преподавателей, положительный эмоциональный фон.

3. Уровни развития эстетических качеств, эстетической культуры студентов филологических факультетов оцениваются на основе показателей и критериев: потребностно-мотивационный: высокий уровень развития эстетического сознания, эстетического восприятия, воображения, вкуса, эстетическое саморазвитие средствами природы, труда, общения, искусства, исследовательской деятельности; познавательный: художественно-гуманитарный тип организации методологических, теоретических знаний в области эстетического воспитания, активное отношение к духовным ценностям, участие в создании эстетического многообразия мира; эмоционально-оценочный: развитие эмоциональной сферы; умение воспринимать эстетическое в действительности и искусстве как ценность; профессионально-деятельностный: умение работать над собственным эстетическим развитием в условиях школы; культура речи учителя (правильность речи, богатый словарный запас, точность-ясность словоупотребления, логичность изложения, простота, информативная насыщенность, образность, афористичность речи); эстетика внешнего вида учителя, умение создать положительный эмоциональный фон, ситуацию успеха у учащихся.

4. Эксперимент, проведенный с целью развития эстетической культуры студентов филологических факультетов в условиях курсов «Культура речи», «Методика преподавания русского языка» и педагогической практики подтвердил влияние факторов (постановка цели развития эстетической культуры, выбор эстетически выразительного материала, педагогической технологии или форм и методов, четкая организация структуры занятий, применение системной диагностики уровней развития эстетической культуры студентов, эстетически выразительная речь преподавателей, положительный эмоциональный фон) на развитие эстетической культуры студентов.

Учет разработанных частных факторов в условиях курсов «Культура речи», «Методика преподавания русского языка» и педагогической практики позволяет совершенствовать процесс развития эстетической культуры студентов, подготовки к осуществлению эстетического воспитания в школе. Перспективность данной темы обусловлена изучением эстетических возможностей предметов негуманитарного профиля. Было бы интересным продолжить изучение влияния частных факторов на развитие эстетической культуры учителя в условиях школы.

Основные положения и результаты исследования отражены в следующих публикациях:

1) Контроль знаний и умений учащихся в новых формах обучения // В сборнике: Проблемы мониторинга качества образования. Тезисы VII Всероссийской научно – практической конференции. Казань, 1999. – С. 108-109.

2) Развитие образного мышления учащихся на уроках русского языка и литературы средствами изобразительного искусства // В сборнике: Духовность, здоровье и творчество в системе мониторинга качества образования. Тезисы VIII Всероссийской научно – практической конференции. Казань, 2000. – с.151.

3) Сюжетно – ролевая игра как одна из форм педагогического управления // В сборнике: Качество профессионального образования на рубеже веков. Материалы докладов научно-методической конференции. Казань, 2000. – С. 101.

4) Культура речи педагога как один факторов эстетического развития // В сборнике: Духовность, здоровье и творчество в системе мониторинга качества образования. Статьи, тезисы IX Всероссийской научно – практической конференции. Казань, 2001. – С.489-490.

5) Факторы развития эстетической культуры учителя в условиях школы (на примере конкурса «Лучший учитель года») // В сборнике: Духов-

ность, здоровье и творчество в системе мониторинга качества образования. Тезисы X Всероссийской научно – практической конференции Казань, 2002. – С. 191-192.

Аносов